

¿Quién habitará en Tu morada?

Autor: Juan B. Cabrera, Música: Joseph Barnby

♩=115

Music score for the first stanza of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (4/4). The melody is in soprano voice, and the bassoon accompaniment provides harmonic support. The lyrics describe qualities of God's dwelling place.

Quién, mi Se - ñor, ha - bi - ta - rá, di - cho - so En tu mo -
El que ca - mi - na sin du - dar, de - re - cho, Por sen - das
El que su len - gua a mal - de - cir no a - pres - ta, Ni da - ño
El que a los vi - les con des - dén cen - su - ra, Mas hon - ra a
El que no pres - ta su di - ne - ro a u - su - ra, Ni por co -

Music score for the second stanza of the hymn. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature remains common time (4/4). The melody continues in soprano voice with harmonic support from the bassoon. The lyrics describe God's presence and attributes.

- ra - da, o en tu mon - te san - to; Y tras que - bran - to en -
rec - tas, li - bres de ma - li - cia; Yo - bra jus - ti - cia, y
cau - sa al pró - ji - mo nin - gu - no; Ni al im - por - tu - no
cuau - tos al E - ter - no te - men, Y aun - que ju - ra - re
- he - cho al i - no - cen - te ven - de; Quien es - to hi - cie - re

Music score for the third stanza of the hymn. The key signature changes to B-flat major (two flats). The time signature remains common time (4/4). The melody continues in soprano voice with harmonic support from the bassoon. The lyrics describe God's presence and attributes.

- con - tra - rá el e - ter - no, Dul - ce re - po - so?
la ver - dad pre - cia - da Ha - bla en su pe - cho.
que con - tra él mur - mu - ra Cré - di - to pres - ta.
en per - jui - cio pro - pio, Ja - más per - ju - ra.
vi - vi - rá en mo - ra - da Siem - pre se - gu - ra.